



การรับสมัครและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการ ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และปริญญาตรี

ในงาน “วิทยาลัยสงฆ์นครน่านฯ วิชาการ”
วันเสาร์ ที่ ๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖



วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



ประกาศวิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เรื่อง การรับสมัครและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการ
ในงาน “วิทยาลัยสงฆ์นครน่านฯ วิชาการ”
วันเสาร์ ที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖

ด้วยคณะสังฆมณฑล วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้กำหนดจัดงาน “วิทยาลัยสงฆ์นครน่านฯ วิชาการ” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียน นิสิต และนักศึกษามีส่วนร่วม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์กล้าแสดงออก และได้พัฒนาทักษะวิชาการ โดยมีการแข่งขันทักษะวิชาการ ๕ รายการ ซึ่งประกอบด้วย

- ๑) การสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
- ๒) การประกวดสุนทรพจน์
- ๓) การแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ
- ๔) การแข่งขันคัดลายมือสื่อภาษาไทย
- ๕) การแข่งขันทักษะการใช้ภาษาไทย

จึงประกาศให้นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา และนิสิต นักศึกษาระดับปริญญาตรี สมัครเข้าร่วมแข่งขันทักษะวิชาการดังกล่าว ซึ่งมีรายละเอียดการแข่งขันแต่ละรายการ ดังต่อไปนี้

รายการแข่งขันที่ ๑

การสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ระดับประถมศึกษา, ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑. การสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ แบ่งออกเป็น ๓ ระดับ ได้แก่

- ๑.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑-ป.๖) ส่งเป็นทีมละ ๕ คน (ชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละกันก็ได้)
- ๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ส่งเป็นทีมละ ๕ คน (ชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละกันก็ได้)
- ๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ส่งเป็นทีมละ ๕ คน (ชายล้วน หรือหญิงล้วน หรือคละกันก็ได้)

๒. คุณสมบัติของผู้ประกวด

- ๒.๑ โรงเรียน สถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษร
- ๒.๒ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งชุดนักเรียนของสถาบันศึกษาที่ตนสังกัดอยู่
- ๒.๓ นักเรียนสามารถสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะได้ตามบทที่กำหนด
- ๒.๔ โรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดได้ไม่เกินระดับละ ๑ ทีม

๓. หลักเกณฑ์การประกวด

- บทสวดที่ใช้ในการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ มีดังนี้
- ๑) บทบูชาพระรัตนตรัย (อรหัง สัมมาสัมพุทโธ ฯลฯ) (**บังคับ**)
 - ๒) บทนมัสการพระพุทธเจ้า (นโม ตัสสะ ภะคะวะโต ฯลฯ) (**บังคับ**) เสร็จแล้วต่อด้วย (เลือกสวดบทใดบทหนึ่ง พุทธคุณ หรือ ธรรมคุณ หรือ สังฆคุณ ทั้งภาษาบาลี และ ภาษาไทย)
 - ๓) บทพุทธคุณ ภาษาบาลี (อิติปิ โส ภควา ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
 - ๔) บทพุทธคุณ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
 - ๕) บทธรรมคุณ ภาษาบาลี (สัฎฐังคชาโต ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
 - ๖) บทธรรมคุณ ภาษาไทย (ธรรมะคือคุณากร ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ
 - ๗) บทสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค
 - ๘) บทสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ใดสาวกศาสดา ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ เสร็จแล้วต่อด้วย
 - ๙) บทขยสิทธิคาถา ภาษาบาลี (พาหุง ฯลฯ) สวดทำนองสังโยค (**บังคับ**)
 - ๑๐) บทขยสิทธิคาถา ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์... ฯลฯ) สวดทำนองสรภัญญะ (**บังคับ**)

๔. รูปแบบของการประกวด

- ๔.๑ ก่อนที่จะประกวดหรือสวดบทสวดที่คณะกรรมการกำหนด ให้ผู้เข้าประกวดบรรยาย หรือพรรณนาถึงคุณ/อานิสงส์ของบทสวดนั้นๆ ประมาณ ๓ นาที

๔.๒ เดินเข้าตรงไปหน้าโถงหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วจึงกราบพระรัตนตรัย แบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับเมื่อพร้อมแล้ว จึงนั่งลงสวดมนต์

๔.๓ กติกาและวิธีการจัดประกวดเบื้องต้นนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลพินิจคณะกรรมการจัดการประกวด

๕. เกณฑ์การให้คะแนน

หลักเกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๕.๑ ความถูกต้องของอักขระ หมายถึง การว่าตัวอักษร คือพยัญชนะและสระ ได้ถูกต้องชัดเจนตามหลักภาษาไทยและบาลีว่า ตัวควบกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักขรสูง อักขรต่ำ ทีฆะ รัสสะ อัทธะสระ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของภาษา	๒๐ คะแนน
๕.๒ ความถูกต้องของจังหวะ หมายถึง รู้จักรวรรคตอนว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป ตรงไหนควรเอื้อน (จังหวะที่ถือว่า ผิด คือ จังหวะที่ช้าหรือยืดยาวจนเกินไป และหยุดในแต่ละวรรคนานเกินไป)	๒๐ คะแนน
๕.๓ ความถูกต้องของทำนอง หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลีสวดตามสังโยควิธีเมื่อสวดภาษาไทย สรรเสริญพระพุทธรูป พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ และบทพาหุง ต้องสวดบทสัทธัญญะให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้นๆ (ห้ามสวดทำนองเสนาะ)	๒๐ คะแนน
๕.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ดังชัดเจน กังวานไพเราะเสนาะหู ไม่แหบหรือเบาจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า เอื้อนได้ไพเราะ	๒๐ คะแนน
๕.๕ ความพร้อมเพรียงโดยรวม หมายถึง ขณะสวดว่าพร้อมกัน ทั้งอักขระ จังหวะ ทำนอง กลมกลืนเสมือนเสียงเดียวกัน ไม่มีเสียงแตกแยกออกกันไป เช่น หลายคนออกเสียงสูง แต่บางคนออกเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็ว หรือพอดี แต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น	๑๐ คะแนน
๕.๖ มารยาทและท่าทาง หมายถึง การแต่งกาย ความเรียบร้อยแต่ละคนทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวด การเดิน เข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งคุกเข่า (อิริยาบถขณะสวดมนต์ต้องนั่งคุกเข่าประนมมือ) การกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ การทำความเคารพธงชาติและ การทำความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ (ไม่ได้ตั้งไว้ให้กราบพระรัตนตรัยแล้ว เริ่มสวดได้เลย)	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

๖. เกณฑ์การตัดสิน

๖.๑ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ” เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

- ๑) สวดตัว ร เป็นตัว ล ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
- ๒) คำควบกล้ำออกเสียงไม่ควบกล้ำตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
- ๓) สวดผิดคำอื่น นอกเหนือจากนี้ตัดคำละ ๑ คะแนน

๖.๒ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ” เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

- ๑) ขึ้นบทนำผิดแบบ กล่าวคือต้องขึ้นคำคำเดียว ในบท นโม / สวากขาโต / สุปะฏิปันโน และบทพาหุง หากขึ้นมากกว่าคำเดียวให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน ยกเว้นบทพุทธคุณให้ขึ้นว่า อิติปิโส
- ๒) สวดจังหวะไม่เท่ากัน ช้าบ้าง เร็วบ้าง ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน
- ๓) คำคร่อมวรรคที่มีเครื่องหมายติงศ (-) ต้องเอื้อน (เอื้อนให้เสียงต่อเนื่องไปถึงคำในวรรคถัดไปโดยมิให้เสียงขาด) หากไม่เอื้อนถือว่าผิดจังหวะ ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน เว้นวรรคก่อนจบ ให้ เอื้อนโดยให้เสียงขาดคำหากมิให้เสียงขาดคำให้ตัด ๑ คะแนน เช่นบทสวดภาษาไทยที่ว่า “สัมพุทธการุญ – ญภาพนั้นนรินทร” ต้องเอื้อนคำว่า “รุญ” ให้เสียงขาดจากคำว่า “ญภาพนั้นนรินทร”
- ๔) สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย ให้ตัดคะแนนได้แต่ต้องให้คะแนนไม่เกินระดับพอใช้

๖.๓ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง” เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับทำนอง คือ

- ๑) บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คนที่เหลือให้สวดตาม
- ๒) การสวดภาษาบาลีตั้งแต่บท นโม เป็นต้นไป ไม่สวดเป็นทำนองสังโยค
- ๓) การสวดภาษาไทย ไม่สวดเป็นทำนองสรภัญญะตามลักษณะฉันทลักษณ์นั้น ๆ
- ๔) การประกวดในรอบคัดเลือกก็ีรอบชิงชนะเลิศก็ีสวดบทที่กำหนดให้ไม่ครบและไม่ปฏิบัติตามกติกาที่กำหนดไว้ให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

๖.๔ เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง” เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับน้ำเสียงในการสวดมนต์คือ

- ๑) สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อม หรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน
- ๒) เสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น
- ๓) ขึ้นบทนำออกเสียงสูงเหินเกินไป

๖.๕ เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม” เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงในการสวดมนต์ คือ

- ๑) สวดไม่พร้อมเพรียงกัน เช่น การรับไม่พร้อมกัน เป็นต้น
- ๒) ผู้สวดนำขึ้นครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน ขึ้นบทใหม่เป็นครั้งที่ ๒ แสดงถึงความไม่พร้อมให้ตัดสินคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน
- ๓) สวดข้ามบทที่กำหนด เช่น กำหนดให้สวดทุกบท เมื่อสวดบทพุทธคุณจบแล้ว ไม่สวดบทธรรมคุณ ต่อจากบทพุทธคุณ แต่ข้ามไปสวดบทสังฆคุณ เป็นต้น ลักษณะอย่างนี้คณะกรรมการมีสิทธิ์ที่จะพิจารณาให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

๖.๖ เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง” เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและท่าทางขณะประกวดสวดมนต์คือ

- ๑) ไม่เดินเข้าเข้าไปสถานที่จัดประกวด (หน้าโต๊ะหมู่บูชา)
- ๒) กราบพระรัตนตรัยไม่พร้อมเพรียงกัน การทำความเคารพธงชาติและบรมฉายาลักษณ์ ไม่ถูกต้อง (กรณีที่มีการตั้งธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ไว้)
- ๓) การนั่ง การเดินเข้า และการลุกขึ้น ไม่พร้อมเพรียงกันทั้งคณะ
- ๔) ไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย - ขวา เป็นต้น
- ๕) ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อยทั้งที่อยู่โรงเรียนเดียวกัน เป็นต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ หากปรากฏว่า ไม่พร้อม กรรมการมีสิทธิ์ให้คะแนนไม่เกินกว่าระดับพอใช้

๗. หลักการพิจารณาตัดสินในกรณี ได้คะแนนเท่ากัน

๗.๑ ถ้ามีกรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ ท่าน จะใช้วิธีรวมคะแนนจากกรรมการทั้งหมด แล้วหาร (/) ด้วยจำนวนกรรมการ ก็จะได้ผลลัพธ์ที่ถูกต้อง ถือเป็นอันสิ้นสุด

๗.๒ หากวิธีข้างต้นนั้น ยังหาข้อยุติไม่ได้ให้ดูคะแนนพิเศษในช่องคะแนนพิเศษในใบให้คะแนน ว่ามีอยู่หรือไม่ถ้ามีให้เอาคะแนนนั้นมาบวกกับคะแนนที่ได้โรงเรียนใดได้คะแนนมากกว่าถือว่าเป็นผู้ชนะ

๗.๓ ถ้าไม่มีคะแนนพิเศษตามข้อที่ ๗.๒ ให้คณะกรรมการยึดเอาคะแนนอักษร หากโรงเรียนใดได้คะแนนอักษรมากกว่า ถือว่าโรงเรียนนั้นเป็นผู้ชนะ ถ้าคะแนนอักษรเท่ากันอีก ให้ดูคะแนน จังหวะ ทำนอง ฯลฯ เป็นเกณฑ์ตัดสินไปตามลำดับจนกว่าจะสิ้นสุด

๘. รางวัลการประกวด

- รางวัลระดับเหรียญทอง	เหรียญรางวัล พร้อมเกียรติบัตร ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และทุนการศึกษา
- รางวัลระดับเหรียญเงิน	
- รางวัลระดับเหรียญทองแดง	
- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตร และทุนการศึกษา

หมายเหตุ : มีเกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการประกวดที่ไม่ได้รับรางวัล

๙. การสมัครเข้าแข่งขันและข้อมูลผู้ประสานงาน

๙.๑ สมัครและส่งแบบตอบรับ ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๕-๓๑ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖

- สมัครออนไลน์ : สแกน



- ส่งทาง line@ id : @903frigr



- ส่งทาง E-mail : thatchaphonnan@gmail.com

- ส่งทางเพจ : <https://www.facebook.com/prmcunan>

๙.๒ ผู้สมัครสามารถเข้าดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.nan.mcu.ac.th> หรือติดต่อสอบถามได้ที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบ คือ

- | | | |
|------------------------|------------------|---------------------------------|
| - นางสาวปิยฉัตร ดีสีใส | โทร. 088-4031619 | (การสวดมนต์หมู่ฯ) |
| - อาจารย์รัชพล ยรรยงค์ | โทร. 089-6111998 | (สุนทรพจน์, ตอบปัญหาวิชาการ) |
| - อาจารย์จอมพน สมหวัง | โทร. 082-1964464 | (คัดลายมือ, ทักษะการใช้ภาษาไทย) |

รายการแข่งขันที่ ๒ การประกวดสุนทรพจน์

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และ ระดับปริญญาตรี

หัวข้อ “เยาวชนไทยกับการมีส่วนร่วมทางการเมืองอย่างสร้างสรรค์”

การประกวดสุนทรพจน์ แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ ได้แก่ การประกวดสุนทรพจน์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และ การประกวดสุนทรพจน์ ระดับปริญญาตรี รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้ประกวดสุนทรพจน์

- ๑.๑ เป็นนักเรียนซึ่งกำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-ม.๖) หรือ
- ๑.๒ เป็นนิสิต นักศึกษา ซึ่งกำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี
- ๑.๓ โรงเรียนหนึ่งสามารถส่งผู้เข้าร่วมประกวดได้โรงเรียนละ ๑ คน
- ๑.๔ ระดับมหาวิทยาลัยสามารถส่งผู้เข้าร่วมประกวดได้ไม่เกินมหาวิทยาลัยละ ๒ รูป/คน

๒. ขั้นตอนในการแข่งขัน

- ๒.๑ ลงทะเบียนรับเอกสาร (อาคารหอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ) และเข้าร่วมพิธีเปิด
- ๒.๒ ผู้เข้าประกวดจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้น ๆ
- ๒.๓ การประกวดสุนทรพจน์ หัวข้อ “เยาวชนไทยกับการมีส่วนร่วมทางการเมืองอย่างสร้างสรรค์”
- ๒.๔ ผู้เข้าประกวดแต่ละคนมีเวลาในการพูด ๕-๗ นาที ในการพูดแต่ละครั้ง หากเกินหรือขาดมากกว่านั้นจะถูกตัดคะแนน
- ๒.๕ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓. รูปแบบของการเตรียมสุนทรพจน์

รูปแบบเหมือนการเตรียมการพูดในโอกาสต่าง ๆ โดยแบ่งบทพูดออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนนำ ส่วนเนื้อหา และส่วนสรุป

ส่วนนำ เป็นการบอกกล่าวว่าคุณพูดเป็นใคร พูดในฐานะอะไร ในโอกาสใด แล้วนำเข้าสู่เนื้อหาด้วยวิธีการที่เร้าความสนใจ เช่น ใช้สุภาษิต คำคม หรือเหตุการณ์ปัจจุบันที่สอดคล้องกับเรื่องราวที่จะกล่าวต่อไป

ส่วนเนื้อหา ควรแยกประเด็นเป็นข้อ ๆ โดยคำนึงถึงเอกภาพ คือ ความเป็นหนึ่งเดียวของเรื่อง สัมพันธภาพ คือ ความเกี่ยวเนื่องกัน หรือการเน้นย้ำประเด็นสำคัญของเรื่อง แต่ละประเด็นต้องมีข้อมูลหลักฐานอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ และมีตัวอย่างประกอบให้ชัดเจน

ส่วนสรุป อาจทำได้หลายวิธี เช่น สรุปบททวนประเด็นเนื้อหา เสนอข้อคิด หรือแนวทางการปฏิบัติ เน้นประเด็นสำคัญ และแสดงความหวังว่า น่าจะเป็นอย่างนั้นอย่างนี้

อารมณ์ขัน เป็นเรื่องที่น่ามาแทรกได้ เพื่อลดความตึงเครียด ความกดดัน แต่ไม่ใช่พริ้วเพื่อจนกลายเป็นเรื่องตลกไปกฮา

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

หลักเกณฑ์การตัดสิน	คะแนน
๑. เนื้อหา <ul style="list-style-type: none"> - การจัดลำดับเนื้อหา การดำเนินเรื่อง - ความเที่ยงตรงต่อเวลา - ความถูกต้องของข้อมูล ความมีเหตุผล - คุณค่าของเนื้อหา 	๔๐ คะแนน
๒. ศิลปะการนำเสนอ <ul style="list-style-type: none"> - อักขระวิธี - น้ำเสียง - บุคลิกภาพ 	๓๐ คะแนน
๓. การใช้ภาษา <ul style="list-style-type: none"> - ระดับภาษาที่เหมาะสมกับเนื้อหา - ความถูกต้องด้านไวยากรณ์ การออกเสียง การเลือกใช้คำ - สำนวนโวหาร 	๓๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดสุนทรพจน์

๕.๑ รางวัลการประกวดระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

- รางวัลระดับเหรียญทอง	เหรียญรางวัล พร้อมเกียรติบัตร ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และทุนการศึกษา
- รางวัลระดับเหรียญเงิน	
- รางวัลระดับเหรียญทองแดง	
- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตร และทุนการศึกษา

๕.๒ รางวัลการประกวดระดับปริญญาตรี

- รางวัลชนะเลิศ	โล่รางวัลของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม พร้อมเกียรติบัตร และทุนการศึกษา
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	
- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตร และทุนการศึกษา

หมายเหตุ : มีเกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการประกวดที่ไม่ได้รับรางวัล

๖. การสมัครเข้าแข่งขันและข้อมูลผู้ประสานงาน

๖.๑ สมัครและส่งแบบตอบรับ ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๕-๓๑ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖

- สมัครออนไลน์ : สแกน



- ส่งทาง line@ id : @903frigr



- ส่งทาง E-mail : thatchaphonnan@gmail.com

- ส่งทางเพจ : <https://www.facebook.com/prmcunan>

๖.๒ ผู้สมัครสามารถเข้าดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.nan.mcu.ac.th> หรือติดต่อสอบถามได้ที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบ คือ

- | | | |
|------------------------|------------------|---------------------------------|
| - นางสาวปิยฉัตร ดีสีใส | โทร. 088-4031619 | (การสวดมนต์หมู่ฯ) |
| - อาจารย์รัชพล ยรรยงค์ | โทร. 089-6111998 | (สุนทรพจน์, ตอบปัญหาวิชาการ) |
| - อาจารย์จอมพน สมหวัง | โทร. 082-1964464 | (คัดลายมือ, ทักษะการใช้ภาษาไทย) |

รายการแข่งขันที่ ๓ การแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ
ด้านรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และ ระดับปริญญาตรี

การแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ ด้านรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ ได้แก่ การแข่งขันระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และ การแข่งขันระดับปริญญาตรี รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-ม.๖) หรือ
- ๑.๒ เป็นนิสิต นักศึกษาที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี
- ๑.๓ นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน **ทีมละ ๒ คน** ต้องศึกษาอยู่ในโรงเรียนเดียวกัน และโรงเรียนส่งนักเรียนเข้าแข่งขันได้โรงเรียนละ **๑ ทีมเท่านั้น**
- ๑.๔ นิสิต นักศึกษาระดับปริญญาตรี **ทีมละ ๒ คน** (ต้องศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยเดียวกัน) และมหาวิทยาลัยส่งเข้าแข่งขันได้ **ไม่เกิน ๒ ทีม**
- ๑.๕ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้น ๆ

๒. รูปแบบการแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ

๒.๑ การแข่งขันระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑. ลงทะเบียนรับเอกสาร (อาคารหอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ) และเข้าร่วมพิธีเปิด
๒. เวลาการแข่งขัน : แข่งขันตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ -๑๒.๐๐ น. และ ๑๒.๓๐-๑๔.๓๐ น.
๓. วิธีดำเนินการแข่งขัน : มีคำถามแบบปรนัยทั้งหมด ๒๐ ข้อ โดยพิธีกรจะอ่านคำถามทีละ ๑ ข้อ หลังจากพิธีกรอ่านคำถามจบแล้ว ให้ผู้แข่งขันตอบคำถามภายในเวลา ๑ นาที เมื่อผู้เข้าแข่งขันส่งกระดาษคำตอบ พิธีกรจะเฉลยคำตอบ พร้อมให้คะแนน จนครบ ๒๐ ข้อตามลำดับ
๔. ผลการแข่งขัน : รวมคะแนนของแต่ละทีม ทีมที่ได้คะแนนสูงสุดเป็นผู้ชนะเลิศตามลำดับ
๕. กรณีถ้าตอบคำถามครบ ๒๐ ข้อแล้ว มีทีมที่คะแนนเท่ากัน จะใช้คำถามตัดสินทีละ ๑ คำถาม จนกว่าจะได้ผู้ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓ และชมเชยตามลำดับ

๒.๒ การแข่งขันระดับปริญญาตรี :

๑. ลงทะเบียนรับเอกสาร (อาคารหอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ) และเข้าร่วมพิธีเปิด
๒. เวลาการแข่งขัน : แข่งขันตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ -๑๒.๐๐ น. และ ๑๒.๓๐-๑๔.๓๐ น.
๓. วิธีดำเนินการแข่งขัน : มีคำถามแบบปรนัยทั้งหมด ๒๐ ข้อ โดยพิธีกรจะอ่านคำถามทีละ ๑ ข้อ หลังจากพิธีกรอ่านคำถามจบแล้ว ให้ผู้แข่งขันตอบคำถามภายในเวลา ๑ นาที เมื่อผู้เข้าแข่งขันส่งกระดาษคำตอบ พิธีกรจะเฉลยคำตอบ พร้อมให้คะแนน จนครบ ๒๐ ข้อตามลำดับ
๔. ผลการแข่งขัน : รวมคะแนนของแต่ละทีม ทีมที่ได้คะแนนสูงสุดเป็นผู้ชนะเลิศตามลำดับ
๕. กรณีถ้าตอบคำถามครบ ๒๐ ข้อแล้ว มีคะแนนเท่ากัน จะใช้คำถามตัดสินทีละ ๑ คำถาม จนกว่าจะได้ผู้ชนะเลิศลำดับที่ ๑-๓ และชมเชยตามลำดับ

๓. กติกาในการแข่งขัน

๓.๑ ระหว่างการแข่งขัน ห้ามมิให้ผู้เข้าแข่งขันใช้ตำรา เอกสารต่าง ๆ และให้ปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิด

๓.๒ ระหว่างการแข่งขัน ห้ามมิให้สื่อสารกับผู้เข้าแข่งขันทีมอื่น

๓.๓ ระหว่างการแข่งขัน บุคคลภายนอกที่ไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการแข่งขันจะไม่ได้รับอนุญาตให้พูดคุยหรือสื่อสารกับผู้เข้าแข่งขัน ไม่ว่ากรณีใด ๆ หากบุคคลภายนอกมีความจำเป็นต้องติดต่อกับผู้เข้าแข่งขันจะต้องประสานให้กรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้ดำเนินการให้

๓.๔ กติกาสามารถปรับเปลี่ยนได้โดยคณะผู้จัดงานจะแจ้งให้ผู้แข่งขันทราบโดยเร็วที่สุด

๓.๕ การตัดสินการแข่งขันของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. ข้อสอบการแข่งขัน

๔.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เป็นการแข่งขันตอบคำถามแบบถามตอบ (ปรนัย) เนื้อหาของคำถามจะเน้นความรู้เนื้อหาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ประกอบด้วยเนื้อหา ๕ สาระการเรียนรู้ ดังนี้

สาระที่ ๑ : ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม

สาระที่ ๒ : หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม

สาระที่ ๓ : เศรษฐศาสตร์

สาระที่ ๔ : ประวัติศาสตร์

สาระที่ ๕ : ภูมิศาสตร์

และความรู้เบื้องต้นทางรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ รวมถึงเหตุการณ์ปัจจุบันของประเทศไทยและต่างประเทศ

๔.๒ ระดับปริญญาตรี เป็นการแข่งขันตอบคำถามแบบถามตอบ (ปรนัย) ซึ่งเนื้อหาของการแข่งขันจะเน้นความรู้ทางรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ การบริหารจัดการ นโยบายสาธารณะ รัฐธรรมนูญ พรรคการเมือง การเลือกตั้ง รวมถึงเหตุการณ์ปัจจุบันของประเทศไทยและต่างประเทศ ซึ่งลักษณะคล้ายเกมโชว์ โดยพิธีกรจะอ่านคำถามตอบทีละข้อตามลำดับ

๕. รางวัลการแข่งขัน

๕.๑ รางวัลการแข่งขันระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

- รางวัลระดับเหรียญทอง	เหรียญรางวัล พร้อมเกียรติบัตร ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และทุนการศึกษา
- รางวัลระดับเหรียญเงิน	
- รางวัลระดับเหรียญทองแดง	
- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตร และทุนการศึกษา

๕.๒ รางวัลการแข่งขันระดับปริญญาตรี

- รางวัลชนะเลิศ	โล่รางวัลของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม พร้อมเกียรติบัตร และทุนการศึกษา
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	
- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตร และทุนการศึกษา

หมายเหตุ : มีเกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการประกวดที่ไม่ได้รับรางวัล

๖. การสมัครเข้าแข่งขันและข้อมูลผู้ประสานงาน

๖.๑ สมัครและส่งแบบตอบรับ ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๕-๓๑ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖

- สมัครออนไลน์ : สแกน



- ส่งทาง line@ id : @903frigr



- ส่งทาง E-mail : thatchaphonnan@gmail.com

- ส่งทางเพจ : <https://www.facebook.com/prmcunan>

๖.๒ ผู้สมัครสามารถเข้าดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.nan.mcu.ac.th> หรือติดต่อสอบถามได้ที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบ คือ

- | | | |
|-------------------------|------------------|---------------------------------|
| - นางสาวปิยนัตริ ดิสีใส | โทร. 088-4031619 | (การสวดมนต์หมู่ฯ) |
| - อาจารย์รัชพล ยรรยงค์ | โทร. 089-6111998 | (สุนทรพจน์, ตอบปัญหาวิชาการ) |
| - อาจารย์จอมพน สมหวัง | โทร. 082-1964464 | (คัดลายมือ, ทักษะการใช้ภาษาไทย) |

รายการแข่งขันที่ ๔ การแข่งขันคัดลายมือสื่อภาษาไทย

ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และปริญญาตรี

การแข่งขันคัดลายมือสื่อภาษาไทย แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม ได้แก่ ๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ และมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๓) ๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-ม.๖) และปริญญาตรี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ กลุ่มที่ ๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ใน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๓)
- ๑.๒ กลุ่มที่ ๒ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ใน ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-ม.๖) หรือ เป็นนิสิต นักศึกษาที่กำลังศึกษาในระดับอาชีวศึกษา หรือ ปริญญาตรี
- ๑.๓ ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับ โรงเรียน สถานศึกษา วิทยาลัย มหาวิทยาลัย ส่งผู้เข้าแข่งขันได้ **กลุ่มการแข่งขันละ ๑ คนเท่านั้น**
- ๑.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้น ๆ

๒. รูปแบบและเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๑ การแข่งขันระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ และมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๓)

๑. ลงทะเบียนรับเอกสาร (อาคารหอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ) และเข้าร่วมพิธีเปิด
๒. เวลาที่ใช้สำหรับการแข่งขัน : แข่งขันตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ -๑๑.๓๐ น. ห้อง A ๒๐๑
๓. วิธีดำเนินการแข่งขัน : ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น คัดลายมือ และปรับรูปแบบให้มีความเหมาะสมตามที่กำหนดให้
๔. ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ หรือน้ำเงิน ขนาด ๐.๕ มม. **ตัวบรรจงเต็มบรรทัด**
๕. ผลการแข่งขัน : รวมคะแนนของแต่ละคน ที่ได้คะแนนสูงสุดเป็นผู้ชนะเลิศตามลำดับ
๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๒ การแข่งขันระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-ม.๖) และปริญญาตรี

๑. ลงทะเบียนรับเอกสาร (อาคารหอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ) และเข้าร่วมพิธีเปิด
๒. เวลาที่ใช้สำหรับการแข่งขัน : แข่งขันตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐-๑๑.๓๐ น. ห้อง A๓๐๓ และ A๓๐๔
๓. วิธีดำเนินการแข่งขัน : ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย อาชีวศึกษาและปริญญาตรี คัดลายมือ และปรับรูปแบบให้มีความเหมาะสมตามข้อความที่กำหนดให้
๔. ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ หรือน้ำเงิน ขนาด ๐.๕ มม. **ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด**
๕. ผลการแข่งขัน : รวมคะแนนของแต่ละคน ที่ได้คะแนนสูงสุดเป็นผู้ชนะเลิศตามลำดับ
๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

- | | |
|--|----------|
| ๓.๑. ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ | ๕๐ คะแนน |
| ๓.๒. ถูกต้องตามอักขรวิธี | ๒๕ คะแนน |
| ๓.๓. อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย | ๒๕ คะแนน |

๔. กติกาในการแข่งขัน

- ๔.๑ ระหว่างการแข่งขัน ห้ามผู้เข้าแข่งขันใช้ตำรา เอกสารต่างๆ และให้ปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิด
- ๔.๒ ระหว่างการแข่งขัน ห้ามสื่อสารกับผู้เข้าแข่งขันด้วยกัน
- ๔.๓ ระหว่างการแข่งขัน บุคคลภายนอกที่ไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการแข่งขัน จะไม่อนุญาตให้พูดคุยหรือสื่อสารกับผู้เข้าแข่งขัน ไม่ว่าจะกรณีใดๆ หากบุคคลภายนอกมีความจำเป็นต้องติดต่อกับผู้เข้าแข่งขัน จะต้องประสานให้กรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้ดำเนินการให้
- ๔.๔ กติกาสามารถปรับเปลี่ยนได้โดยคณะกรรมการแข่งขัน ซึ่งจะแจ้งให้ผู้แข่งขันทราบโดยเร็วที่สุด
- ๔.๕ การตัดสินการแข่งขันของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. รางวัลการแข่งขัน

๕.๑ รางวัลระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ และมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๓)

- รางวัลระดับเหรียญทอง	เหรียญรางวัล พร้อมเกียรติบัตร ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และทุนการศึกษา
- รางวัลระดับเหรียญเงิน	
- รางวัลระดับเหรียญทองแดง	
- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตร และทุนการศึกษา

๕.๒ รางวัลระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-ม.๖) และปริญญาตรี

- รางวัลชนะเลิศ	โล่รางวัลของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม พร้อมเกียรติบัตร และทุนการศึกษา
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	
- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตร และทุนการศึกษา

หมายเหตุ : มีเกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่ไม่ได้รับรางวัล

๖. การสมัครเข้าแข่งขันและข้อมูลผู้ประสานงาน

๖.๑ สมัครและส่งแบบตอบรับ ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๕-๓๑ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖

- สมัครออนไลน์ : สแกน -



ส่งทาง line@ id : @903frigr



- ส่งทาง E-mail : thatchaphonnan@gmail.com

- ส่งทางเพจ : <https://www.facebook.com/prmcunan>

๖.๒ ผู้สมัครสามารถเข้าดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.nan.mcu.ac.th> หรือติดต่อสอบถามได้ที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบ คือ

- | | | |
|------------------------|------------------|---------------------------------|
| - นางสาวปิยฉัตร ดีสีใส | โทร. 088-4031619 | (การสวดมนต์หมู่ฯ) |
| - อาจารย์รัชพล ยรรยงค์ | โทร. 089-6111998 | (สุนทรพจน์, ตอบปัญหาวิชาการ) |
| - อาจารย์จอมพน สมหวัง | โทร. 082-1964464 | (คัดลายมือ, ทักษะการใช้ภาษาไทย) |

รายการแข่งขันที่ ๕ การแข่งขันทักษะการใช้ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖) และปริญญาตรี

การแข่งขันทักษะการใช้ภาษาไทย แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม ได้แก่ ๑) ระดับมัธยมศึกษา(ม.๑-ม.๖)
๒) ระดับปริญญาตรี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖) หรือ
- ๑.๒ เป็นนิสิต นักศึกษาที่กำลังศึกษาในอาชีวศึกษาหรือระดับปริญญาตรี
- ๑.๓ ผู้เข้าแข่งขันแต่ละกลุ่ม โรงเรียน สถานศึกษา วิทยาลัย มหาวิทยาลัย ส่งผู้เข้าแข่งขันได้กลุ่มการแข่งขันละ ๑ คนเท่านั้น
- ๑.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๒. รูปแบบการแข่งขัน

- ๒.๑ ลงทะเบียนรับเอกสาร (อาคารหอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ) และเข้าร่วมพิธีเปิด
- ๒.๒ เวลาที่ใช้สำหรับการแข่งขัน : แข่งขันตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ -๑๑.๐๐ น. ห้อง A ๓๐๗
- ๒.๓ วิธีดำเนินการแข่งขัน : การแข่งขันใช้แบบทดสอบจำนวน ๓ ชุด ได้แก่
ชุดที่ ๑ แบบปรนัย ๕๐ ข้อ
ชุดที่ ๒ เขียนอย่างไร
และชุดที่ ๓ อ่านอย่างไร คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน
- ๒.๔ ผลการแข่งขัน : รวมคะแนนของแต่ละคน ที่ได้คะแนนสูงสุดเป็นผู้ชนะเลิศตามลำดับ
- ๒.๕ ในกรณีผู้แข่งขันได้คะแนนเท่ากัน คณะกรรมการจะให้ทำข้อสอบชุดใหม่จนกว่าจะได้ผู้ชนะ
- ๒.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓. กติกาในการแข่งขัน

- ๓.๑ ระหว่างการแข่งขัน ห้ามผู้เข้าแข่งขันใช้ตำรา เอกสารต่างๆ และให้ปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิด
- ๓.๒ ระหว่างการแข่งขัน ห้ามสื่อสารกับผู้เข้าแข่งขันด้วยกัน
- ๓.๓ ระหว่างการแข่งขัน บุคคลภายนอกที่ไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการแข่งขัน จะไม่อนุญาตให้พูดคุยหรือสื่อสารกับผู้เข้าแข่งขัน ไม่ว่าจะกรณีใดๆ หากบุคคลภายนอกมีความจำเป็นต้องติดต่อกับผู้เข้าแข่งขัน จะต้องประสานให้กรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้ดำเนินการให้
- ๓.๔ กติกาสามารถปรับเปลี่ยนได้โดยคณะผู้จัดการแข่งขัน ซึ่งจะแจ้งให้ผู้แข่งขันทราบโดยเร็วที่สุด
- ๓.๕ การตัดสินการแข่งขันของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. รางวัลการแข่งขัน

๔.๑ รางวัลระดับมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖)

- รางวัลระดับเหรียญทอง	เหรียญรางวัล พร้อมเกียรติบัตร ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ และทุนการศึกษา
- รางวัลระดับเหรียญเงิน	
- รางวัลระดับเหรียญทองแดง	
- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตร และทุนการศึกษา

๔.๒ รางวัลระดับปริญญาตรี

- รางวัลชนะเลิศ	โล่รางวัลของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม พร้อมเกียรติบัตร และทุนการศึกษา
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	
- รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตร และทุนการศึกษา

หมายเหตุ : มีเกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่ไม่ได้รับรางวัล

๕. การสมัครเข้าแข่งขันและข้อมูลผู้ประสานงาน

๕.๑ สมัครและส่งแบบตอบรับ ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๕-๓๑ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖

- สมัครออนไลน์ : สแกน -



ส่งทาง line@ id : @903frigr



- ส่งทาง E-mail : thatchaphonnan@gmail.com

- ส่งทางเพจ : <https://www.facebook.com/prmcunan>

๕.๒ ผู้สมัครสามารถเข้าดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.nan.mcu.ac.th> หรือติดต่อสอบถามได้ที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบ คือ

- | | | |
|------------------------|------------------|---------------------------------|
| - นางสาวปิยฉัตร ดีสีใส | โทร. 088-4031619 | (การสวดมนต์หมู่ฯ) |
| - อาจารย์ธัชพล ыррыงค์ | โทร. 089-6111998 | (สุนทรพจน์, ตอบปัญหาวิชาการ) |
| - อาจารย์จอมพน สมหวัง | โทร. 082-1964464 | (คัดลายมือ, ทักษะการใช้ภาษาไทย) |

-----@@@-----

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๙ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๖

(พระชยานันท์ธมฺณี,รศ.ดร.)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์นครน่าน เฉลิมพระเกียรติฯ